

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Acta por Servicios Técnicos número 12-2018. Correspondiente al **PRIMER Y UNICO PRODUCTO**.

Actividades realizadas durante el periodo comprendido del 22 al 31 de mayo de 2018

Violín I

- a. Interpretación de forma A-B-B-A.
- b. Los temas son distribuidos según cronograma los días 22, 23, 24, 28, 29, 30 y 31 del mes de mayo de 2018.
- c. Ejecución de la pieza estrellita y variaciones

Violín II

- a) Lecciones de Suzuki y maia bang
- b) Los temas son distribuidos según cronograma los días 22, 23, 24, 28, 29, 30 y 31 del mes de mayo de 2018.
- c) Escala de la mayor, ligaduras

Violín III

- a) Lecciones de Suzuki libro I, II y III según capacidad del alumno
- b. Los temas son distribuidos según cronograma los días 22, 23, 24, 28, 29, 30 y 31 del mes de mayo de 2018.
- c. Lectura aplicada

Colectiva I

- a. Planificación correspondiente a la clase de colectiva I de conformidad con el tema siguiente:
Tocando juntos
- b. El tema es distribuido según cronograma los días 22, 23, 24, 28, 29, 30 y 31 del mes de mayo de 2018.
- c. Práctica con los alumnos ejercicios que les ayuden a desarrollar estabilidad rítmica.

Colectiva II y III

- a. Planificación de la clase de Colectiva II y III en conformidad con el tema siguiente. Lecciones con cambios de tiempos
- b. El tema es distribuido según cronograma los días 22, 23, 24, 28, 29,30 y 31 de mayo de 2018.
- c. Práctica con los alumnos de colectiva II y III utilizando diferentes canciones del método Suzuki, con diferentes cambios de tiempo.

Resultados obtenidos:

Violín I

Los alumnos aprendieron a poner los dedos correctamente en la primera posición, tocando con diferentes ritmos.

Violín II

Los alumnos tocan con una correcta postura de violín y arco, diferenciando golpes de arco como detashe y staccato.

Violín III

Los alumnos desarrollaron un sonido más limpio y afinación más precisa, punto de contacto estable.

Colectiva I

Los alumnos aprendieron a escucharse unos a otros y tocar juntos, estrellita y sus variaciones.

Colectiva II y III

Los alumnos van aprendiendo formas de tocar con diferentes golpes de arco y cambios de tiempo, logrando una estabilidad rítmica sólida.

Actividades realizadas durante el periodo comprendido del 1 al 15 de junio de 2018

Violín I

- a) Colocación de los dedos en primera posición
- b) Los temas son distribuidos según cronograma los días 4, 5, 6, 7, 11, 12,13 y 14 del mes de junio de 2018.
- c) Ejecución de la pieza estrellita y variaciones de ritmos, canción remando suavemente y canción del viento

Violín II

- a) Ejercicios para mejorar afinación
- b) Los temas son distribuidos según cronograma los días 4, 5, 6, 7, 11, 12,13 y 14 del mes de junio de 2018.
- c) Producción de sonido

Violín III

- a) Dedos de referencia, dedos fijos y dedos caminantes
- b) Los temas son distribuidos según cronograma los días 4, 5, 6, 7, 11, 12,13, 14 del mes de junio de 2018.
- c) Ejercicios de cambios de cuerda

Colectiva I

- a. Planificación correspondiente a la clase de colectiva I de conformidad con el tema siguiente: Flexibilidad del instrumento
- b. Los temas son distribuidos según cronograma los días 4, 5, 6, 7, 11, 12,13, 14 del mes de junio de 2018.
- c. Práctica con los alumnos ejercicios que les ayuden a desarrollar oído.

Colectiva II y III

- a. Planificación de la clase de Colectiva II y III en conformidad con el tema siguiente.
Memorización de patrones de dedos
- b. Los temas son distribuidos según cronograma los días 4, 5, 6, 7, 11, 12,13, 14 del mes de junio de 2018.
- c. Práctica con los alumnos de colectiva II y III utilizando diferentes canciones del método Suzuki, logrando mejorar afinación y ritmo.

Resultados obtenidos:

Violín I

Los alumnos aprendieron a poner los dedos correctamente en la primera posición, logrando tocar el tema de estrellita con diferentes ritmos y canciones como: Remando suavemente y canción del viento.

Violín II

Los alumnos interpretan piezas de repertorio Suzuki. Aplican conocimientos de lecto-escritura a la interpretación.

Violín III

Los alumnos desarrollaron mayor flexibilidad con el arco, tienen un punto de contacto estable, saben utilizar dedos de referencia, dedos fijos y dedos caminantes.

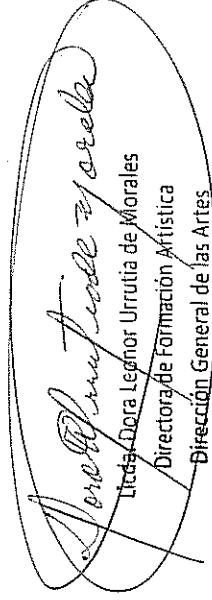
Colectiva I

Los alumnos aprendieron a tocar juntos y afinado con un tiempo estable, canciones como estrellita y sus variaciones, remando suavemente y canción del viento.

Colectiva II y III

Los alumnos van aprendiendo formas de tocar con diferentes golpes de arco y cambios de tiempo, logrando una estabilidad rítmica y un mejor sonido.


Eida González


Lidia Dora Legnir Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes

-MICUDE-